

infanzia un pubblico particolarmente sensibile, perché libero da stereotipi e condizionamenti e capace di emozionarsi davanti ad un quadro.

Il progetto si propone di avvicinare i bambini, attraverso l'utilizzo di varie tecniche pittoriche, grafiche e manipolative, al linguaggio dell'arte, per offrire la possibilità di coglierne la bellezza, la fantasia e l'armonia presenti nel mondo naturale e nelle realizzazioni di grandi artisti. I bambini, mentre percepiscono un'opera d'arte, sono attratti da particolari e dettagli che colpiscono il loro immaginario e stimolano la creatività fino a riprodurla utilizzando materiali e tecniche personali e decisamente originali. L'arte induce il bambino all'osservazione, alla raccolta di indizi, alla discussione tra coetanei; affina l'autonomia di pensiero e l'autostima individuali fondamentali per una formazione equilibrata. L'arte diventa dunque il punto di partenza e di arrivo per un " parlare" che si trasmette attraverso le mani: si disegna, si taglia, si dipinge cercando di mantenere un legame con questo o con quell' autore, con questa o con quella opera d'arte.

Un progetto basato sull' arte offre quindi ai bambini un'opportunità nuova di linguaggio oltre a quelli verbale e mimico gestuale e li abitua al tempo stesso al gusto del Bello.

Destinatari

Sezione Gufetti e Sezione Scoiattoli

Referenti

Insegnanti: Foschiano Chiara, Sarinella Rosamaria, Del Fabbro Lucia, Ortis Manuela

Tempi

Le Mattine da Ottobre a Maggio

Obiettivi

- Avvicina il bambino all'arte e a nuove tecniche espressive;
- Sviluppa il senso estetico e cromatico;
- Osserva e racconta un'opera d'arte;
- Esprime opinioni, preferenze ed emozioni ;
- Approfondisce la conoscenza di pittori famosi;
- Assume un atteggiamento creativo;
- Stimola la dimensione dell'immaginazione;
- Educa l'occhio ad osservare;
- Sviluppa la motricità fine attraverso la manipolazione con vari materiali;
- Formula piani d'azione individualmente e di gruppo;
- Sperimenta ed apprende nuove tecniche grafico pittoriche manipolative e costruttive;
- Riproduce in modo personale un dipinto;

- Assegna un significato al proprio lavoro;
- Opera una scelta autonoma tra materiali e strumenti;
- Usa in maniera corretta i materiali a disposizione;
- Affina le capacità oculo manuali ;
- Arricchisce il proprio lessico;
- Sviluppa l'attitudine a fare domande;
- Ascolta gli altri con interesse e attenzione;
- Accetta le critiche;
- Aspetta il proprio turno per parlare;
- Forma corrette abitudini dialogiche;
- Sviluppa la motivazione al confronto;
- Rispetta gli altri e il loro punto di vista;

Metodologia

Nella fase iniziale, quella dell'osservazione spontanea e anche guidata delle opere d'arte di pittori come KANDINSKY, MONET, MATISSE, VAN GOGH, KLEE, MONDRIAN, POLLOCK, MIRO', ARCIMBOLDO, WARHOL... la cui arte fatta di assemblaggi, collage polimerici, uso originale del colore, del materiale e degli oggetti, è particolarmente in sintonia con la creatività e la fantasia del mondo del bambino ,verranno raccontate, in maniera molto semplice ,come si racconta una storia, la vita del pittore presentato e una delle sue opere (con l'ausilio di libri, fotocopie, video e proiezioni). I bambini saranno invitati ad osservarla con attenzione per scoprirne i segreti: le figure, i particolari, lo sfondo, i colori scelti. Successivamente dovranno riprodurre l'opera, singolarmente o in gruppo, con la guida dell'insegnante e in un secondo momento reinterpretarla alla loro maniera, liberamente, con varie tecniche e materiali. Effettuare esperienze attive di riproduzione delle opere è sicuramente un modo creativo, ricreativo e ludico di accompagnare i bambini, a piccoli passi, verso l'arte, instillando in loro quella curiosità che li farà giungere, speriamo, ad innamorarsene. Uno sguardo particolare verrà dato anche alla STREET ART, i bambini avranno quindi l'occasione di trovare forme di creatività tra le crepe del muro di scuola, tra le fessure del muretto, tra i chiari scuri del vialetto e così via. Anche la Musica avrà un ruolo importante in questa progettazione: verrà infatti proposto loro un laboratorio di " Pittura in Musica" carico di energia positiva che trascinerà i bambini in un vortice di creatività e che li porterà a risultati incredibili. Anche Vivaldi ci accompagnerà nella descrizione delle stagioni. La fase finale del progetto vedrà il bambino, dopo le esperienze fatte di osservazione di dipinti e di riproduzione, anche se personalizzata, produrre liberamente delle sue opere, ispirandosi all'artista che più lo avrà colpito, senza nessun condizionamento, ma con una maggiore sicurezza e creatività.

Attività

- Percorso di scoperta e di utilizzo dei colori fondamentali e dei loro derivati
- Attività manuali per scoprire la materia colore come un vero e proprio materiale da poter manipolare e plasmare
- Mescolanze cromatiche
- Attività di strappo e di ritaglio di carta
- Composizione di collage con materiali e forme diverse
- Rappresentazioni delle forme geometriche
- Esplorazione e rappresentazione dell' ambiente naturale
- Introduzione all'arte e alle diverse tecniche pittoriche
- Osservazione di opere d'arte
- Ascolto di racconti sulla vita di alcuni grandi pittori
- Drammatizzazione dei contenuti di un quadro o di una scultura
- Riproduzione di opere d'arte in modo personale
- Realizzazione di opere con utilizzo di strumenti non convenzionali
- Manipolazione e trasformazione di diversi materiali
- Attività di gruppo per sviluppare la cooperazione

Risorse e Materiali

Carta e cartoncino di varia consistenza; riviste per collage; stoffe; lana; cotone; materiali di riciclo; materiali naturali; nastro adesivo; tempere; acquarelli; pennarelli; matite colorate; gessetti; pennelli; rulli; spugnette; cotton fioc; lacci da scarpa; forbici; colla stick e vinavil; palloncini; pasta modellabile; biglie; albi; foto; video;

Bibliografia

“ Il Giardino di Matisse” di Samantha Friedman e Cristina Amodeo Ed. Fatatrac

“ Le Quattro Stagioni “ di Antonio Vivaldi Giunti Editore

Gli Albi illustrati disponibili in biblioteca che utilizzeremo in itinere

Spazi utilizzati

- L' aula della Sezioni
- La Sala da Pranzo
- Il Giardino
- L' aula Nanna

Documentazione

- Fotografie delle attività che verranno inserite nella chiavetta di fine anno;
- Disegni ed elaborati;
- Realizzazione di cartelloni delle attività;
- Raccoglitore individuale che riunisce il percorso svolto;

Valutazione e Verifica

In itinere. Ci sarà una osservazione - valutazione dei bambini durante le attività, con eventuali annotazioni sulle loro verbalizzazioni e reazioni. Una progettazione, questa , che però non è assoluta e definitiva ma al contrario flessibile e dinamica, in grado di cambiare ogni qual volta ce ne sia bisogno in base alla risposta dei bambini, diventando così una programmazione aperta, dove la verifica e la valutazione permettono di rivedere e riprogettare ciò che non ha portato al raggiungimento di determinati obiettivi.

Alcune Opere...



